

[AKTUELLT | INTERVJUER | RECENSIONER]

Kultur

Härö gör film om försoning

Sverige och Finland förenas av krigsbarnens historia. Nu blir barnflyttningen finsk-svensk film med Klaus Härö som regissör. Fokus ligger på känslorna.

70 000 finländska barn skickades till Sverige under kriget. Längre talades det tyst om, eller i alla fall i överslättande ordalag om händelsen, men under de senaste femton åren har barnflyttningen blivit tidningsartiklar, böcker, dokumentärfilmer och tv-program. Borträngda känslor kan äntligen visas. Filmregissören **Klaus Härö** minns att han intresserade sig för krigsbarnens öde redan under sin tid i film-skolan.

– Det är en så viktig historia, att den måste berättas.

Äideistä parhain (Den bästa av mödrar) ska filmen heta och den kommer att ha tioåriga **Topi Majaniemi** i huvudrollen. Han är pojken Eero som skickas undan kriget till en svensk familj som till en början inte tar emot honom med öppna armar.

Och när det är dags att återvända till Finland, då har Eero rotat sig i Sverige och fäst sig vid sina nya föräldrar. De svenska föräldrarna spelas av **Maria Lundqvist** (bekant som Sally i tv-komedin) och **Michael Nyqvist** (*Tillsammans*, *Grabben i graven bredvid*).

– Vi kommer framför allt att koncentrera oss på känslorna: på den oerhörda situation som ett barn hamnar i när de egna föräldrar-



NIKLAS TALLQVIST

KRIGSBARNENS FILM. "Det går inte att berätta 70 000 historier i en film. Men jag hoppas jag kan fånga känslan av rotlöshet och utanförskap som berättelserna om krigsbarnen väcker i oss", säger Klaus Härö.

na skickar i väg sitt barn. Varför är jag här när mina syskon inte är här? Mamma skriver att allt är bra därhemma – varför är jag då här?

Fokus i filmen ligger på försoning och förlåtelse.

– Det är inte för sent att göra upp med sitt förflutna. Bättre sent än aldrig, säger Härö.

Eero som vuxen, den som ska försonas, spelas av **Esko Salmi**. **Marjaana Majjala** som också var med i Härös förra film *Elina – som om jag inte fanns* är den finska mamman.

Filmen baserar sig på **Heikki Hietamies** bok *Äideistä parhain* (1992). Hietamies var själv krigsbarn i Sverige.

Han vet att krigsbarnshistorierna aldrig tar slut, och att variationerna, från paradisbeskrivningarna till helvetesrapporterna, är många.

– Det finns fortfarande 69 999 historier att berätta också efter det här.

TIM JOHANSSON

09-1253 216, tim.johansson@hbl.fi