

# Temat kring krigsbarnen ännu aktuellt

Hangö krigsbarn berättade om sina erfarenheter på Kino Olympia på lördag

På lördag visades på Kino Olympia en film som handlade om ett krigsbarn och efter filmen hölls ett diskussionstillfälle under ledning av historikern Pentti Kavén. Under andra världskriget skickades undan kriget från Finland till Sverige totalt 70 000 barn, varav 15 000 stannade kvar där. Varje berättelse är olika.

■ I lördagens tillställning berättade historikern Pentti Kavén från Krigsbarn rf om 60-årsjubileet som hölls i april i Uleåborg. I det aktuella tillfället avslöjades minnesmärket "Separationen" gjort av arkitekt Anna Jäämeri-Ruusuvuori och Sveriges kung Karl Gustav XVI och rikets president

Tarja Halonen höll tal.

Pertti Kavén berättade i sin inledning om en pågående utredning under ledning av professor Singa Sandelin Benkö.

Av de i utredningen från befolkningsregistret utvalda 2000 krigsbarn besvaras ca. 50-60 frågor i ett frågeformulär. Förutom frågeformuläret har gjorts djupintervjuer, där krigsbarnen har fått berätta närmare om sina upplevelser.

- De första forskningsresultaten fås i början av nästa år och forskningsarbetet torde bli färdigställt innan slutet av år 2006, berättade Pertti Kavén. Kanske en del av barnen invalidiserade sig av denna upplevelse.

Pertti Kavén ansåg som viktigt att man inte förnekar de upplevelser man har från att ha varit krigsbarn.

- Om en som genomgått en

traumatisk händelse inte talar eller berättar om sina känslor, blir de förträngda i minnet och det kan vara svårt att frigöra sig från händelserna någonsin. Det är viktigt, att veta att det finns många andra som upplevt en liknande händelse och på så sätt ger utredningen nytta för många, förklarade Kavén.

Han beklade sig över att man i Finland i och med den finska mentalitetens förringande attityd istället för att möta problemen öppet, så att man skulle få lärdom av dem senare, så förnekar man dem.

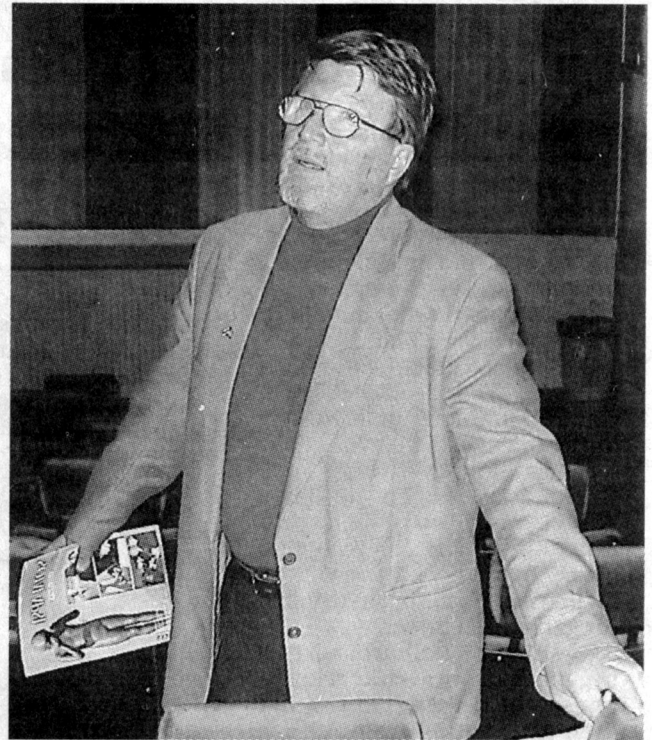
- Alla erfarenheter som krigsbarn har är förstås inte dåliga eller traumatiska, men jag hoppas att de som inte har haft en svår upplevelse, skulle ha sans och tålmod att lyssna på dem, som inte har haft så

goda upplevelser, motiverade Pertti Kavén. Det är frågan om en skada förorsakad av kriget och med denna utredning försöker vi minska på priset av kriget.

## Filmen gav respons

Bästa av mödrar var den första filmen om krigsbarn som grundar sig på skönlitterär text. Efter filmen hölls ett diskussionstillfälle där de som varit krigsbarn berättade om sina upplevelser och svarade på frågor som ställdes till dem. På plats fanns både finsk- och svenskspråkiga som varit som krigsbarn.

Av diskussionen kunde man skönja att de svenskspråkiga krigsbarnens upplevelser var i huvudsak positiva. De hade inga språksvårigheter såsom de finskspråkiga



Historiker Pertti Kavén ledde diskussionen om krigsbarnen och deras upplevelser på Kino Olympia.

barnen hade haft, de hade inte blivit mobbade i skolan eller bland med kamraterna. Många av dem fick ett andra hem av den svenska familjen, som de har varit i kontakt med ända tills dessa dagar.

Då vi talar om krigsbarn bör man ta i beaktande även deras ålder vid avfärden och

vid återkomsten, som framgick i diskussionerna. För många som återvände hem till Finland var återkomsten inte svår, för de kom ju hem med en erfarenhet rikare.

Filmen var rörande, en berättelse om kriget och dess verkningar sett ur ett barns ögon.